

Dossier

U universidaddevida.online
Daniel Gabarró - Sergi Pérez

Universidad de Vida

¿QUÈ SOY? UNA MIRADA A NUESTRA ESENCIA (II): LO QUE SOY ME AMA

DOSSIER 340

12 de mayo de 2025

ÍNDICE

Utilidad del dossier	3
Introducción.....	4
Universidad de Vida llega a su fin.....	5
Primera pieza del puzzle: un cuerpo de 4 dimensiones.....	6
Segunda pieza del puzzle: el ejemplo del árbol.....	9
Tercera pieza del puzzle: la errónea visión tradicional del tiempo.....	10
Cuarta pieza del puzzle: la vida como una película de Súper 8.....	13
Quinta pieza del puzzle: la Ley del Retorno.....	14
Sexta y última pieza del puzzle: el Samsara.....	15
Una Idea-Fuerza poderosa.....	17
La práctica de la semana.....	18

UTILIDAD DEL DOSSIER

Puedes plantear **preguntas, testimonios y dudas sobre el tema** al mail **udv@danielgabarro.com**

También al WhatsApp: (+34) 634 54 09 23

Recuerda: el **dosier no sustituye la sesión**, pero aclara y pone orden.

Seguir **la clase en directo o en diferido es el 80% del trabajo**. Síguela en vídeo o en audio.

Tras cada sesión publicamos el resumen de la misma y un boletín con las dudas y testimonios que enviáis.

Observación importante para **personas nuevas en Universidad de Vida** como hay unas 300 sesiones y siguen creciendo... **¡no te indigestes!**

Sigue la sesión de semana y, como mucho, recupera alguna antigua. Sin prisa, sin indigestarte. ¡Empecemos!

INTRODUCCIÓN

En esta sesión, mi intención es transmitir tan sólo una idea que considero muy poderosa.

Sin embargo, para llegar a ella, antes deberemos recuperar algunas ideas previas que ya han aparecido en sesiones anteriores de UdV.

Ahora bien, lo que contaremos hoy, de alguna forma, ya lo sabemos. Es probable que cuando lo explique, aunque sea la primera vez que la escuchéis, no tengáis la impresión de estar oyendo algo nuevo.

Dicha idea, para mi es una Idea-Fuerza, probablemente de las más poderosas que conozco. Acordáos que las Ideas-Fuerza permiten que nuevas conexiones se den en nosotros...

Sin más, ¡vamos allá!

UNIVERSIDAD DE VIDA LLEGA A SU FIN

El 7 de febrero de 2018 iniciábamos con Daniel esta aventura llamada Universidad de Vida.

Más de 7 años después, llega a su fin. Como todo lo que empieza, acaba, recordándonos la impermanencia del mundo de formas...

Para mi, UdV ha supuesto un aprendizaje descomunal, y la única palabra que se me viene es GRACIAS.

Gracias a Daniel Gabarró, por todo lo compartido, por todo lo que he aprendido de ti, por ponerlo todo tan fácil, por la luz que desprende, simplemente, GRACIAS.

Gracias a todos/as vosotros/as, la comunidad de UdV. Gracias por el trecho que hemos recorrido juntos. Nunca os he visto como alumnos/as sino como compañeros/as de viaje.

Y ya solo nos queda disfrutar a tope de lo que nos queda de UdV hasta finales de julio. Os mando un fuertísimo abrazo a todos/as.

PRIMERA PIEZA DEL PUZZLE: UN CUERPO DE 4 DIMENSIONES

Como decíamos en la introducción, para llegar a la poderosa Idea-Fuerza que quiero transmitir, antes deberemos recuperar algunas ideas previas que ya han aparecido en sesiones anteriores de UdV.

Concretamente, 6 ideas previas, comparables a 6 piezas de un puzzle de 7 piezas, sin las cuales, la séptima no podría colocarse.

Vamos a por la primera: en la sesión número 185 apuntábamos la idea de la cuarta dimensión.

Dicha idea tiene mucha lógica y sentido. Vemos que en el mundo existen cosas y fenómenos de existencia real indudable, y que no se pueden medir en parámetros de longitud, latitud y altura.

Por ejemplo, la idea del bien y del mal. Están fuera del espacio tridimensional, más allá de la existencia física.

Es decir, hay dos formas de existencia (desde nuestra perspectiva humana): Física y Metafísica.

Una casa posee existencia física, y también metafísica. La vemos, la tocamos, la podemos medir, y también existe como idea. Algún día, un arquitecto, antes de construir la casa, la pensó. La idea de casa es preexistente a la casa física, y es indudable de que existe.

Lo mismo sucede con una moneda y su valor adquisitivo. La moneda existe físicamente y su valor adquisitivo existe metafísicamente.

La cuarta dimensión (y las potenciales dimensiones sucesivas, en caso de haberlas) sería el espacio en el que hallamos todos estos fenómenos y cosas que están más allá de la existencia tridimensional.

Preguntémonos ahora: ¿Cómo sería un cuerpo de 4 dimensiones? Veámoslo a

través de un sencillo ejercicio geométrico. Si somos capaces de ver las analogías entre cuerpos de 1, 2 y 3 dimensiones, es probable que intuyamos cómo sería un cuerpo de 4.

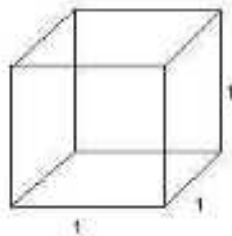
Una línea tiene una dimensión. Ahora bien, nótese que una línea es la marca que deja el movimiento de un punto (un punto no tiene dimensión).

.....

Una superficie es una figura de dos dimensiones. Nótese que se forma gracias a la marca que deja el movimiento de una línea (1 dimensión).



Un cubo es una figura de tres dimensiones. Nótese que se forma gracias a la marca que deja el movimiento de una superficie (2 dimensiones).



Ahora le tocaría a la figura de 4 dimensiones. Se formaría gracias a la marca

que deja el movimiento de un cuerpo de 3 dimensiones.

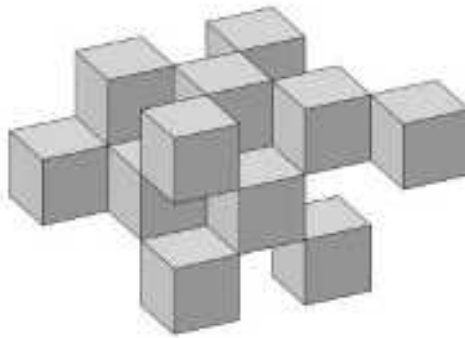
La pregunta es obvia: ¿Qué movimiento? ¿Y en qué dirección? Por ahora sabemos que las dimensiones tienen relación entre ellas.

Veámoslo de otra forma. Una línea (1 dimensión) une varios puntos en un todo.

Una superficie (2 dimensiones) une varias líneas en un todo.

Un sólido/cubo (3 dimensiones) une varias superficies en un todo.

Y un cuerpo de 4 dimensiones uniría varios sólidos en un todo (tendríamos el hiper sólido).



Una vuelta de tuerca más. Un punto es un corte transversal de una línea (1 dimensión).

Una línea es un corte transversal de una superficie (2 dimensiones).

Una superficie es un corte transversal de un cubo/sólido (3 dimensiones).

Un sólido/cubo sería, por tanto, un corte transversal de un cuerpo de 4 dimensiones.

Esto significa que el espacio tri-dimensional sería en realidad un corte transversal de un cuerpo de 4 dimensiones.

Es decir, muchos cuerpos de tres dimensiones (aparentemente) separados entre ellos por lo que llamamos 'tiempo', en realidad serían cortes transversales de un cuerpo 'unitario' de 4 dimensiones.

SEGUNDA PIEZA DEL PUZZLE: EL EJEMPLO DEL ÁRBOL

El ejemplo del árbol añadirá una pieza importante del puzzle...

EL EJEMPLO DEL ÁRBOL



Tomemos un árbol como el de la imagen, e imaginemos a un ojo que se desplaza de arriba hacia abajo con la vista puesta en el árbol.

Dicho ojo tiene la visión limitada y solo ve en línea recta. Así pues, el ojo en la posición 1, solo verá una parte de la copa del árbol.

El ojo, en la posición 2, solo verá una parte de la copa y algunas ramas. Finalmente, el ojo, en la posición 3, solo verá el tronco y las raíces.

El ojo no puede ver el árbol completo. Solo ve fragmentos. Para el ojo, en la posición 2, la copa y algunas ramas son su presente. La copa (que percibía en la posición 1) es su pasado, y el tronco y las raíces (que percibirá en la posición 3) es su futuro.

Es decir, desde la perspectiva del ojo el árbol cambia. Lo que tiene enfrente no es la misma realidad en las posiciones 1, 2 y 3.

Por lo tanto, para él, que posee una **percepción limitada del árbol**, existe pasado, presente y futuro y una realidad que cambia y 'se mueve'.

Sin embargo, **para nosotros, que poseemos una percepción más amplia, el árbol no ha cambiado en ningún momento. Existe como un todo unitario inmóvil.**

Pues bien, la relación del ojo de nuestro ejemplo con el árbol es similar a nuestra relación con la realidad.

Debido a las limitaciones de nuestra máquina, tenemos una percepción limitada de la realidad. Es decir, vemos la realidad como a través de una estrecha ranura. A lo que vemos por esa ranura lo llamamos 'presente'.

Sin embargo, si pudiéramos ampliar la visión por un momento y saltarnos nuestras limitaciones perceptivas, nos daríamos cuenta de que eso que vemos por una ranura **no es más que un fragmento de una realidad mucho mayor que coexiste en un mismo espacio.**

TERCERA PIEZA DEL PUZZLE: LA ERRÓNEA VISIÓN TRADICIONAL DEL TIEMPO

En esta tercera pieza del puzzle, vamos a cuestionar la visión tradicional de lo que es el tiempo.

Si preguntamos a cualquier persona cuál es su concepción del tiempo, muy probablemente nos contará algo muy parecido a lo que aparece en esta imagen.



Para la mayoría de las personas, el pasado es un recuerdo y ahora mismo no existe. Ya pasó. Se fue. Ahora no está.

El presente es lo que llamamos 'la realidad' y es lo único que existe.

Y el futuro es solo una posibilidad. Existe en potencia. Pero ahora mismo todavía no existe.

Esta es la perspectiva tradicional del tiempo. Solo existe el presente. Parece lógico, ¿verdad? Sin embargo, dicha concepción del tiempo es absurda.

Tomemos la imagen anterior, desde esta perspectiva lo único que existiría es esa fina raya a la que llamamos momento presente. Si eso es lo único que existe deberíamos poder medirlo.

La pregunta es: ¿Cuánto mide el momento presente? Es decir, ¿qué espesor, qué grosor tiene la raya roja? Las respuestas son todas absurdas.

¿Un segundo? ¿Y por qué no un milisegundo? ¿O un nanosegundo? ¿O un picosegundo? No, no me lo estoy inventando. Un picosegundo existe. Lo que un segundo es a un picosegundo, 30.000 años son a un segundo.

Y así podríamos proseguir. Nunca atrapamos el momento presente. Puedes hacer la raya roja tan fina como quieras hasta el infinito.

Por lo tanto, si nunca se atrapa el instante presente, ¿significa que no

existe? Y si no existe el presente, y tampoco el pasado y el futuro, ¿nada existe? Desde esta perspectiva todo es un sinsentido.

¿Dónde está el error? El error se subsana eliminado los dos 'noes' de la imagen anterior.

Esta otra imagen refleja una visión más sabia de lo que es el tiempo. Presente, pasado y futuro no han dejado de existir jamás. De hecho, ni tan siquiera el tiempo, tal y como lo entendemos posee existencia propia.



Presente, pasado y futuro no han dejado de existir jamás. De hecho, ni tan siquiera el tiempo, tal y como lo entendemos posee existencia.

Presente, pasado y futuro coexisten en un eterno ahora, en un mismo espacio. Lo que llamamos tiempo no es más que un espacio/dimensión por la que nos 'movemos'.

CUARTA PIEZA DEL PUZZLE: LA VIDA COMO UNA PELÍCULA DE SÚPER 8

Fíjate. Ahora, tú, en tu ordenador, Tablet o teléfono, leyendo este texto. Te percibes aquí, ¿verdad? Bien, ahora haz una cosa: levántate y dirígete a tu cocina.

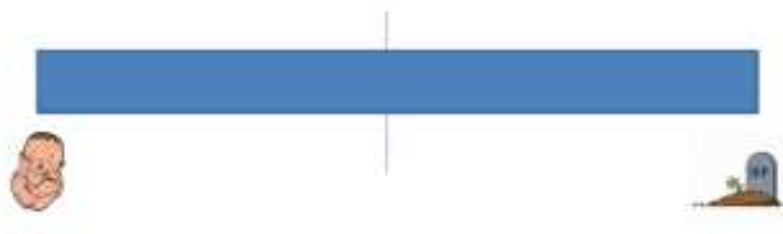
Y mientras vayas hacia allá, date cuenta que tú eres un puro espacio de percepción que va iluminando la realidad. Iluminamos la realidad a través de una estrecha ranura.

Mientras te diriges a la cocina, todavía no la percibes, pero el instante en que tú estarás en la cocina ya existe. En breve, tu foco llegará a iluminarlo.

Lo que enfocas con el foco solo es útil porque te permite reconocerte como linterna. **Tú eres pura percepción. Tú eres el foco que se mueve todo el rato por este espacio** al que nos hemos puesto de acuerdo en llamar 'tiempo'.

Tú eres el foco que ilumina este fotograma de la realidad. Pero, igual que una antigua película de Súper 8, toda la película ya está en la cinta. Simplemente, ahora estás percibiendo un fotograma concreto de la película que ya existe entera en un espacio superior.

De esta forma, podemos imaginar toda la vida de una persona extendida en una cinta de Súper 8, como en la imagen que sigue.



Toda la película ya exista a la vez, en una forma unitaria. Sin embargo, nosotros, al percibir tan solo el fotograma 'presente' de la película (debido a nuestra limitación en la percepción de la realidad), tenemos la sensación de que la película se mueve.

Desde nuestro fotograma tenemos la sensación que todos los fotogramas previos y posteriores todavía no existen. Sin embargo, sí existen en un espacio superior, todos a la vez.

Esto da explicación a fenómenos como la videncia o la premonición. ¿De qué forma sino podría alguien percibir algo que no existe?

QUINTA PIEZA DEL PUZZLE: LA LEY DEL RETORNO

En la sesión número 118 de UdV expusimos la Ley del Retorno. En ella decíamos que en el ser humano convergen **dos partes** con una diferencia substancial. Por un lado, **una parte temporal**, que cambia y que está sometida a los ciclos de vida-muerte.

Nos referimos a los cuerpos (físico + cuerpos sutiles), además de a la personalidad que se forma a lo largo de la vida.

Por otro lado, el ser humano también participa de una **parte atemporal**. Nos

referimos a lo permanente, lo que siempre Es. Dicha parte atemporal puede descomponerse en distintos aspectos: esencia, alma, ser o espíritu (ver la sesión 100 de UdV para profundizar en las diferencias).

La **parte temporal se caracteriza por tener un principio y un final**. En cambio, **la parte atemporal no tiene final porque tampoco ha tenido origen**.

Por acción de la ley de Retorno, **la parte atemporal 'retorna' una y otra vez a la experiencia 'material'**. En la experiencia humana, esto significa que, una vez muertos, nuestra esencia sigue su proceso y se vinculará a un nuevo vehículo.

Desde esta óptica, nuestra actual vida sería tan solo un 'día' o una 'hora' de nuestra existencia, que abarcaría un período de tiempo muchísimo más amplio, tal y como muestra la imagen.



SEXTA Y ÚLTIMA PIEZA DEL PUZZLE: EL SAMSARA



Del Samsara hablamos en la sesión número 158 de UdV. Recomiendo su lectura. En esencia, viene a decir que todas las formas que existen son una especie de vehículos que sirven a un proceso de evolución de las mismas formas.

La esencia se manifiesta y expresa (y también se va reconociendo a sí misma), a medida que 'ocupa' vehículos cada vez más evolucionados: mineral, vegetal, animal, ser humano...

La evolución siempre es de las formas, no de lo esencial. Lo esencial YA ES, no necesita evolucionar. Ahora bien, lo que Es, expresándose cada vez de forma más plena y completa, a través de formas cada vez más evolucionadas, se reconoce de forma gradual en LO QUE ES.

UNA IDEA-FUERZA PODEROSA

Si todo esto es cierto, aunque solo sea en un grado, significa que mi vida más evolucionada, en la forma que sea, ya existe, ya es.

Ya Soy, en mi máximo grado de evolución, en lo que llamo 'futuro' que, como hemos visto, se trata de un 'espacio' que ya existe y no algo que todavía no existe.

En mi 'fotograma' más evolucionado YA soy una expresión PERFECTA del SER.
Ya Soy la máxima expresión de AMOR, INTELIGENCIA y PRESENCIA

Y ahora una pregunta: Cuando recuerdas tu 'yo' del pasado, desde tu nivel de conciencia actual, ¿qué sientes?

Cuando recuerdas tu 'yo' del pasado, más ignorante, más mecánico, más egoísta, desde este escalón de tu línea Vertical actual, ¿qué es lo que sientes? Tómame un tiempo para reflexionarlo.

Personalmente, siento ternura, amor, compasión, comprensión, empatía. La palabra AMOR lo resume muy bien.

Pues bien, eso mismo siente en relación a tu yo actual (fotograma actual), tu Yo más evolucionado (el fotograma 'final' de una película que ya está toda extendida en un espacio superior).

Este Amor incondicional de nuestro Yo Superior nos acompaña SIEMPRE y en todo momento. Estamos siendo abrazados de instante en instante por el AMOR INCONDICIONAL QUE YA SOY

Se puede sentir porque en un espacio superior, nuestra alma ya está COMPLETA y no hay separación alguna con nuestro estado actual.

De la misma forma que podemos hacer el gesto interior de vernos ahora en fotogramas anteriores desde el amor y la comprensión que sentimos en este momento...

... también podemos intuir que, de la misma forma, nuestro 'yo' superior está ha-

ciendo lo mismo en relación a nuestro 'yo' actual en un eterno Ahora.

La pregunta que te hago es: **¿Puedes sentir este Amor incondicional que te abraza en todo momento?**

LA PRÁCTICA DE LA SEMANA

Para esta semana te recomiendo dos cosas:

1. Reflexionar acerca de todo lo que hemos explicado, quizás volver a ver el vídeo de la sesión...

Creo que hay mucho oro en esta Idea-Fuerza...

2. Ver la película EL CHICO (The Kid), protagonizada por Bruce Willis, en la que se da una imagen muy hermosa que ilustra a la perfección lo que hemos explicado en esta sesión.

Pd. La pregunta que Montse lanzó en la sesión sobre dónde está nuestra libertad, si nuestra vida ya existe entera en un espacio superior, se responde en la sesión número 187 de UdV (Un mundo de posibilidades).

Qué tengáis una feliz semana.