

Dossier

U universidaddevida.online
Daniel Gabarró - Sergi Pérez

Universidad de Vida

**EL PODER DE LA PALABRA (IV): UN NUEVO
DICCIONARIO PARA EL CAMBIO DE PARADIGMA**

DOSSIER 205

20 de junio de 2022

ÍNDICE

0. Utilidad del dossier	3
1. Introducción	4
2. Un lenguaje creado por y para el personaje	5
3. La simplificación del lenguaje y los límites a la comprensión	6
4. Requisitos para una comunicación efectiva	7
5. El nacimiento de un nuevo diccionario	9
6. La práctica de la semana	14

UTILIDAD DEL DOSSIER

Seguir **la clase en directo o en diferido es el 80% del trabajo**. Síguela en vídeo o en audio.

Tras cada sesión publicamos el resumen de la misma, así como un boletín con las dudas que enviáis.

El dossier no sustituye la sesión pero aclara y pone orden.

Puedes plantear **preguntas, testimonios y dudas sobre el tema** al mail udv@danielgabarro.com

También al WhatsApp: (+34) 634 54 09 23

Una observación importante para las **personas nuevas en Universidad de Vida** como hay más 100 de sesiones y siguen creciendo... **¡no te indigestes!**

Sigue la sesión de semana y, como mucho, recupera alguna antigua. Sin prisa, sin indigestarte.

¡Empecemos!

INTRODUCCIÓN

Terminamos el bloque de EL PODER DE LA PALABRA, con una sesión que pretende tomar el hilo de la sesión anterior impartida por Daniel.

La he titulado: Un nuevo diccionario para el cambio de paradigma.

Concretamente, tocaremos estos puntos:

1. Un lenguaje creado por y para el personaje
2. La simplificación del lenguaje y los límites a la comprensión
3. Requisitos para una comunicación efectiva
4. El nacimiento de un nuevo diccionario. 7 ejemplos
5. La práctica de la semana

¡Adelante!



UN LENGUAJE CREADO POR Y PARA EL PERSONAJE

Tras un ligero estudio de las distintas lenguas del mundo, comprobaremos que casi todos los idiomas han llegado a una **simplificación, adulteración y materialización** del significado de los conceptos.

Es difícil en nuestros días leer un libro antiguo y tener una clara percepción del significado de lo que hay escrito, al menos de lo que en un origen se pretendía significar.

Muchos de los actuales significados que damos a las palabras **se han alejado mucho de su etimología**. Por eso, a menudo, al conocer el significado original de las palabras, sucede que nos sorprendemos.



A lo largo de los siglos, hemos ido simplificando el significado de las palabras, para **adecuarlos a nuestra pobre capacidad de comprensión**. De este modo, acortamos el vocabulario y generalizamos el uso de palabras a las que adjudicamos un significado muy superficial.

El resultado: hemos creado un lenguaje desde el personaje, y al servicio del mismo personaje.

LA SIMPLIFICACIÓN DEL LENGUAJE Y LOS LÍMITES A LA COMPRENSIÓN

El lenguaje, en su origen, se desarrolla con el objetivo de expresar, por medio del concepto y el sonido, una serie de experiencias y abstracciones captadas por la mente.

Ahora bien, las personas crecemos en una sociedad que nos inculca un lenguaje determinado (repleto de conceptos asociados a pobres significados 'prefabricados'), que poco a poco, **va estructurando nuestra mente y condiciona nuestra percepción del mundo.**

De este modo, el medio que debía servir para expresar nuestras vivencias y comprensiones, se convierte en el principal límite para nuestra comprensión.



Hoy, el significado asociado a los conceptos generalizados, poco o nada tiene que ver con la 'cosa' a la que se refiere.

Al manejar significados pobres, faltos de comprensión, hemos dejado de formar una estructura mental sólida, capaz de entender y comprender.

Y lo peor, nos hemos acostumbrado a lo simple, dándolo por sentado, perdiendo el interés y el disfrute por comprender el mundo.

Nuestra estructura mental actual solo es capaz de percibir y entender los

conceptos de la vida material, la de los deseos y expectativas, la que solamente contempla el bienestar y el placer, y la que es muy fácil de esclavizar y manipular.

¡El personaje ha creado su propio lenguaje!

REQUISITOS PARA UNA COMUNICACIÓN EFECTIVA

Todo lo anterior complica bastante la comunicación efectiva entre las personas.

No hay ningún problema cuando varias personas comparten las mismas palabras y les otorgan los mismos significados (pobres, por lo general). **El inconveniente aparece cuando utilizamos las mismas palabras, pero les damos significados distintos.**

Es entonces cuando el lenguaje se torna poco eficaz. Nos dicen 'tomate' y entendemos 'patata' o al revés.



Por todo ello, **es imprescindible ponerse de acuerdo en los significados que otorgamos a las palabras**, para que la comunicación sea efectiva.

De lo contrario, un posible diálogo enriquecedor se convierte en un verdadero 'diálogo de besugos'.

Por lo tanto, este es el primer requisito indispensable para que pueda darse una comunicación efectiva: manejar los mismos significados.

El segundo requisito es saber escuchar, del cual hablamos ampliamente en la sesión 14 de UdV.

Sin escucha, tampoco hay diálogo, solo monólogos (sonoros o silenciosos) con gente delante.



Ahora bien, es necesario entender que **no siempre es posible compartir los mismos significados en nuestras conversaciones**.

Existen significados que, para captarlos, se requiere un grado de comprensión elevado.

Y eso, se tiene o no se tiene, no puede forzarse.

Hay muchas palabras que no supondrán nunca un problema porque manejaremos todos significados muy parecidos. Ejemplos) lápiz, mesa, nave espacial, casa, etc.



Sin embargo, hay palabras que poseen muchas capas de significado, algunas de ellas muy profundas. Y ahí no todo el mundo podrá llegar, al menos al mismo tiempo.

La mayor responsabilidad a la hora de comunicar efectivamente, siempre la tiene la persona o grupos de personas que poseen una mayor capacidad de comprensión sobre la cuestión.

Comprenden lo que son capaces de comprender sus interlocutores.

En estos casos, serán capaces de comunicarse efectivamente, igual que un profesor de matemáticas a la hora de enseñar la asignatura a sus alumnos.

Sabrán utilizar las palabras adecuadas y describir sus significados para que los alumnos puedan captar, o cuanto menos empezar a intuir, el trasfondo.

Además, estas personas serán muy tolerantes con el nivel de comprensión de los demás, y no escatimarán esfuerzos en intentar transmitir, de la manera más óptima posible, la esencia de su mensaje.

EL NACIMIENTO DE UN NUEVO DICCIONARIO

Un aspecto importante del Trabajo Interior es redefinir las palabras, otorgándoles significados cada vez más profundos, en sintonía con un nivel de conciencia más elevado.

Es una forma maravillosa de preparar la mente (el recipiente), para poder abrazar una mayor comprensión del mundo.

Definiendo los conceptos más allá de la visión superficial del personaje estamos dotando a la mente de una estructura digna de pertenecer al ser humano.

Un diccionario de sabiduría sería aquel en el que las palabras contuvieran significados que estarían a la orden del día, en un mundo habitado por personas más conscientes.



En la sesión pasada, Daniel redefinió algunas palabras y os invitó a hacer lo propio con algunas otras: pecado, bondad, depresión, éxito, Dios, trabajo, interés, jubilarse, política, guerra, atentado, etc.

En esta sesión vimos algunos ejemplos más...

A) Alumno

El que no tiene la luz... y por lo tanto, la busca

En un nivel de significado inferior, 'alumno' es todo aquel que se sienta delante de un/a profesor/a.



En un nivel más profundo, alumno es aquel que ha aprendido a dudar de su propio punto de vista. Es consciente que no está en la verdad absoluta.

Tiene interés real por aprender, no solo para reafirmar lo que ya cree saber.

B) Adversidad

Desde un nivel de comprensión inferior, la adversidad se contempla como algo negativo que conviene evitar a toda costa.

Desde un nivel de comprensión superior, la adversidad es una maravillosa ocasión para descubrirnos en lo esencial.

Todo dependerá de si vivimos más en 'modo' supervivencia o en 'modo' evolución...

C) Competir

El personaje entiende: el objetivo es luchar contra los demás y vencer.

Un significado más profundo del término es el que proviene de su etimología: del latín 'competere', significa 'esforzarse conjuntamente'.



El significado del personaje facilita la aparición de la envidia.

El significado más consciente, facilita la aparición de la admiración.

D) **Esotérico**

El personaje entiende: 'cosas raras, paranormales', propias del Mago Félix y la Bruja Lola.

En un sentido más profundo, esotérico es la parte oculta de algo. Por ejemplo, del conocimiento.

En cambio, 'exotérico' sería la parte que está a la vista, que es más evidente.

En el caso del conocimiento, por ejemplo, los textos sagrados, los libros de sabiduría. Contienen una parte exotérica accesible a todo el mundo, y después unas capas de profundidad, accesibles solo a aquellos que poseen un grado de comprensión mayor (la parte esotérica).

Sin embargo, el conocimiento solo está oculto para aquellos que no comprenden lo suficiente. Para los demás, está muy claro. Quien tenga ojos para ver...

E) **Desprendimiento**

El personaje entiende: "la decisión de renunciar a cosas superficiales".

En un sentido más profundo, sería la consecuencia natural de abrazar lo esencial.

Al abrazar lo esencial, los apegos se desvanecen sin conflicto. El desprendimiento es, entonces, natural.

F) Enseñar

El personaje entiende, 'transmitir conocimientos'.

En un significado más profundo, 'enseñar' es 'mostrar aquello que se tiene'.

Solo podemos mostrar aquello que tenemos. Puedo enseñar respeto, si lo tengo. Puedo enseñar empatía si la tengo. Puedo enseñar valor, si lo tengo, etc.

Enseñar es mostrar lo que somos, para cual espejo mágico, los demás puedan reconocerse en él.

G) Felicidad

El personaje entiende por 'felicidad' cosas como: bienestar, respeto, éxitos, acumulación de bienes, vivir siempre con alegría, etc.

En un sentido más profundo, se comprende que la felicidad no se halla en nada externo.



Tiene que ver con algo permanente, con un estado de conexión sostenido con nuestra esencia.

Se halla en los estados del Ser, y no en otro lugar.

LA PRÁCTICA DE LA SEMANA

Os sugiero seguir con la práctica de la semana pasada, de redefinir palabras.

Concretamente, os invito a daros cuenta de que ya se ha formado en vosotros (y sigue formándose) un diccionario particular de sabiduría.

En el que otorgáis a las palabras significados más profundos que hace un tiempo.

Os propongo que lo comprobéis escogiendo 5 palabras de las que encontraréis en la lista siguiente, y os hagáis esta pregunta con cada una de ellas: **¿Qué significado le dabas antes a la palabra, y qué significado le das ahora?**

Lista de palabras a redefinir (escoger 5 o las que se quiera):

Autocrítica, Causalidad, Centro, Civilización, Conocimiento, Calma, Despertar, Duda, Egoísmo, Emoción, Sentimiento, Enamoramiento, Equilibrio, Escuchar, Espiritualidad, Ética, Moral, Evolución, Fe, Filosofía, Apego, Alegría, Altruismo, Alma, Aprendizaje, Dualidad, Educación, Educador, Enseñanza, Escala, Esclavitud, Fortaleza, Extrañeza, Frustración, Abundancia, Alquimia, Arquetipo, Enraizamiento, Autómata, Barbarie, Benevolencia, Buscador, Aceptación, Deber, Agradecimiento, Responsabilidad, Ayuda, Amistad, Amor, Anciano, Viejo, Arte, Artista, Bien, Mal, Belleza, Compasión, Oscuridad, Luz, Comprender, Entender, Consciencia, Creatividad, Creencia, Crítica, Culpa, Deseo, Cambio, Caridad, Castidad, Capacidad, Valor, Virtud, Castigo, Saber, Ser, Concentración,

Conflicto, Contemplación, Consejo, Cobardía, Creyente, Crecimiento, Debilidad, Decadencia, Dependencia, Descubrimiento, Destino, Diablo, Dignidad, Discernimiento, Discusión, Distracción, Don, Dogmatismo, Duelo, Derecho, Energía, Enemigo, Esperanza, Espíritu, Esencia, Estabilidad, Permanente, Eternidad, Tiempo, Existencia, Experiencia, Falsedad, Fama, Fantasía, Feminismo, Fidelidad, Sexualidad, Flexibilidad, Perdón, Generosidad, Genio, Gloria, Gobierno, Gracia.

¡Que tengáis una feliz semana!