

Boletín de dudas

U universidaddevida.online
Daniel Gabarró - Sergi Pérez

Universidad de Vida

BOLETÍN DE DUDAS RESUELTAS

Boletín 104

[8 de mayo 2020]

ÍNDICE

Utilidad del boletín	3
Sobre los niveles de conciencia del Yo	4
Sobre la des-identificación del yo idea	11
Sobre el regreso a la luz	15
Sobre la historia interminable	19
Dentro del laberinto	25

Utilidad del boletín

Cada semana, enviamos un boletín de dudas resuelto con las preguntas que llegan a info@universidaddevida.online o mediante el formulario de la página web.

Todos los boletines se cuelgan en el “Área del Alumnado” de www.universidaddevida.online junto con el resumen y la grabación de la sesión. Así todo está siempre disponible y agrupado en un único sitio.

En todas las preguntas, se eliminan los datos personales con el objetivo de mantener el anonimato. Las preguntas siempre deben hacer referencia al contenido del curso. No es necesario leerlas todas, solo aquellas que despierten tu interés. Por eso, en el índice escribimos la idea principal de cada pregunta.

Si recibimos varios mails de una misma duda, sólo ponemos uno, pero de manera que conteste a todas las personas que tenían esa dificultad. Además, es útil para las personas que no la habían planteado.

Os rogamos que planteéis dudas sobre el tema y no uséis este espacio para consultas personales: no es un lugar de terapia, ni un consultorio personal.

Por otra parte, si deseáis tratar algún tema concreto en Universidad de Vida, también podéis hacernos llegar vuestra propuesta, ¿de acuerdo?

¿? Sobre los niveles de conciencia del Yo

Hola Daniel,

¡Hola!

Otra vez, te escribo acerca de la última sesión sobre los diferentes Yo

Sí, más que diferentes Yo, creo que es mejor denominarlos diferentes niveles de conciencia del Yo.

No es que haya muchos yo.

Hay un único yo y el resto son errores. A los errores los denominamos ego.

No vamos conquistando nuevos yo, sino que, al dejar caer los errores, mi yo auténtico va emergiendo.

Vaya, sí que es difícil ser la esencia,

Bueno, en realidad no es difícil serla... ¡pues es lo único que somos!

Lo difícil es dejar caer los errores, darme cuenta que yo no soy ni lo que pienso (que va cambiando), ni lo que siento (que también cambia), ni lo que hago (que también cambia), sino algo que siempre está ahí, inmutable.

Lo difícil es percibirme en lo que no cambia en mí.

Lo difícil es dejar caer los errores.

Pero la esencia la somos siempre...

Me queda claro que somos el medio o el instrumento a través del cual se expresa la divinidad,

Sí, la esencia que somos, lo que realmente somos cuando dejamos caer los errores.

Partiendo de esto, la divinidad solo es amor, comprensión, compasión, si pudiéramos ver a los demás como tal el mundo y la vida sería distinto,

Sí, nuestra vida se transformaría al transformar nuestra mirada, al subir de nivel de conciencia...

También mencionaste que cuando un bebé nace solo se expresa la vida, porque luego hay que perder esa capacidad de solo expresar y sentir la vida,

Bueno, ahí intento describir lo que ocurre: al identificarme con un nombre, un origen, una familia, una identidad.... me separo de la divinidad, olvido que formo parte de un todo...

Lo digo porque esto no es algo para ser creído, sino algo para ser observado.

¿Puedes ver a los bebés unidos a la totalidad?

¿Puedes ver que, a medida que crecen, van generando una identidad que les hace olvidar esa unión?

Por otro lado, en el afán de descubrir mi esencia me doy cuenta de que aún me queda mucho que trabajar

Je, je, je...

¡Bienvenida al club! Je, je, je... Creo que eso nos ocurre a todos/as los que estamos aquí...

Pero no importa.

No nos quejamos. Eso sería ego, comparación, juicio.

Procuramos limitarnos a hacer la tarea que ahora podemos realizar.. ¡y ya está!

Estoy atascada reconociendo mis defecto,

No te confundas: no tienes defectos.

Si el mal no existe, tampoco los defectos.

Si recuerdas las primeras clases de Aula Interior, verás que impartimos eso.

Te animo a repasarlo.

No existe el mal, del mismo modo que no existe ni la oscuridad, ni el silencio, ni la sequedad, ni la estupidez....

Solo existe el bien en diversos grados, la luz en mayor o menor medida, el sonido con más o menos volumen, el agua en mayor o menor cantidad, la inteligencia en más o menos grado de expresión...

Lo digo porque esto es central.

Si miramos el mundo desde la dualidad bien/mal, no podremos volver al origen.

En nuestra Esencia somos Uno, con la Totalidad (que también es Una).
Cualquier mirada dual como el dividir el mundo en bien y en mal nos
impide regresar...

Si lo que digo te colapsa, te animo a repasar los contenidos de Aula
Interior...

Pero sin lograr cambiarlas a virtudes,

je, je, je...

Te animo, a la luz de lo anterior, a ver que solo hay virtudes expresadas con
mayor o menor grado...

¡Eso lo cambia todo!

Je, je, je...

Sí, lo verás en Aula Interior. Dale un repaso (si la hiciste).

Sin una base sólida no podemos avanzar.

Sin una comprensión de que el mundo no es dual, creemos en el bien y en
el mal. Lógicamente, tendremos que luchar contra el mal... ¡y nos
sorprenderá que nuestra vida esté llena de violencia!

Je, je, je...

Solo hay que hacer crecer las virtudes.

No hay que luchar contra los defectos o nunca avanzaremos. Creo que este
error le pasa a muchas personas que hacen muchos cursos de trabajo

interior pero cómo no tienen una base sólida (y miran el mundo desde la dualidad bien/mal) construyen sobre arena, todo cae continuamente, no avanzan...

Es un proceso que toma tiempo supongo,

Sí

Y desmontar las cosas desde la base.

Por eso te sugería repasar los contenidos de Aula Interior (o del Centre, si tuviste una formación previa con Sergi).

En Universidad de Vida, partimos de esos supuestos tanto Sergi como yo mismo...

¿Cómo podría yo avanzar con esto?,

Creo que te he dado un pista con lo de repasar los contenidos previos: de Sergi en el Centre o los míos en Aula Interior.

Mientras creas en el mal, no podrás avanzar más de lo que ya has hecho.

No recuerdo si fuiste tú o Sergi quien dijo algo que estar en el aquí es más profundo de ver o sentir lo que sucede a mi alrededor,

Sí.

Como el yo tiene niveles de profundidad, dejar de identificarse con lo que ocurre fuera y darse cuenta que uno es, en realidad, quien se da cuenta es un paso hacia algo más profundo.

Por ejemplo, puedo estar fregando los platos con mucha conciencia, aquí y ahora.

Pero yo no soy un plato.

Je, je, je...

Aunque fregar los platos estando en el fregar de los platos es mucho más que fregar los platos pensando en otras cosas, todavía es un nivel que puede profundizarse porque, como he dicho, yo no soy un plato... ¿para qué pondría toda mi atención en algo que no soy por mucho que lo esté haciendo ahora?

Por lo tanto, hay un paso más allá: darme cuenta de MÍ que friego el plato.

Ya ves: moví mi conciencia de yo, de lo hago a lo que soy.

¡Menudo salto!

Y, luego, desde ahí podré seguir profundizando aún más...

Ya ves: es como ir cada vez más a mi esencia.

Pero sin prisa. Gozando.

El que tiene prisa es el ego-ideal... no le hagas caso...

: -)

¿Cómo es esto?, ¿es acaso el sentir mi esencia?

Sí.

Es irme acercando cada vez más a lo que realmente SOY o, quizás debería decir, siendo más correcto, acercarme a lo que realmente ES en mí.

: -)

Disculpa si no puedo explicarlo con mayor claridad... me temo que las palabras se quedan cortas para definirlo y solo pueden indicarlo...

Gracias por darnos siempre luz,

Buen fin de semana, un abrazo.

También para ti y para todas y todos.

¡Un fuerte abrazo!

¿? Sobre la desidentificación del yo-idea

Hola Daniel!

Hola!

¿Qué tal todo? Espero que bien.

Sí. Muy bien. Aprendiendo mucho de este retiro.

Gozando de lo que sí puedo hacer, ver, sentir... en lugar de focalizarme en lo que no es posible... agradeciendo, valorando, aceptando, actuando...

¡Espero que tú también!

:~)

Para hacer lo del taller del martes me apunto al gratuito no? Por ser alumno de UdV.

¡Sí, sí!!

Ya os enviaré el link para entrar a todo el curso. De momento inscribíos en la primera y segunda clase (si os apetece) que son gratuitas...

Quería preguntarte una cosa.

¡Adelante!

Me está costando desidentificarme del yo idea.

Lo entiendo.

Es normal.

No luches contra él.

Abrázalo.

La lucha lo hace mayor. Si abrazas lo que sí sucede, todo será más fácil.

Por ejemplo, aunque quieras des-identificarte mucho y solo puedas des-identificarte un poco... ¡abrazá ese poco!

No luches.

Luchar contra el ego-idea lo hace crecer.

Al ego-idea hay que abrazarlo y tratarlo con ternura como un niño de pocos años que se cree cosas... lo abrazas pues está equivocado... y la ternura lo va deshaciendo...

Al ego-ideal hay que dejarlo caer...

Ya ves: dos movimientos psicológicos diferentes: abrazar al ego-idea y dejar caer los sueños del ego-ideal...

Justo lo contrario de lo que dice la sociedad, que nos pide que luchemos contra los defectos del ego-idea y trabajemos incansablemente por conseguir los sueños del ego-ideal...

:~)

Ha tenido mucha fuerza en mi vida.

Sí. Eso es lo normal.

Como los creemos, pues dirigen nuestra vida. No es extraño. Es normal.

Me llegan mucho vuestras clases.

Me alegro mucho.

Esa es la intención: ir dando pautas que nos sirvan. No todas las pautas sirven para todo el mundo. Pero cada persona va tomando las suyas, ¿verdad?

La pregunta es: ¿Cuándo sabes que estás identificado con las situaciones tanto positivas como dolorosas en tu vida? ¿Por querer repetir las?

Sí, en general por querer repetir las agradables y por querer huir de las desagradables (aunque, a veces, tendemos a repetir también las desagradables pues son las que conocemos y no sabemos cómo manejarnos fuera de ellas).

Las situaciones me han afectado mucho y siempre he tenido idealizaciones.

Sí.

Y lo clave es renunciar a las idealizaciones: dejar caer los sueños del ego-ideal mientras abrazo lo que vivo, mientras abrazo el ego-idea...

Quiero comprender. Tengo muchas ganas de ello.

¿Te ha servido lo que te digo?

¿Te es útil?

La mayoría de la gente actúa al revés: luchando contra los defectos (pero como no existen se pasan ahí la vida) y luchando por sus sueños... y, claro, su vida es siempre una lucha y nunca pueden salir de ahí...

Y la salida es sencilla: abrazo lo que hay (al margen que me guste más o menos) y dejo caer la necesidad de que mis sueños se cumplan...

¡Ojalá esta indicación te sea útil!

Te animo a repasar estos dos puntos en los contenidos de Aula Interior (los dimos en noviembre y diciembre)... creo que ahora los comprenderás mucho más..

Gracias por todo

¡A ti!

¿? Sobre el regreso a la luz

Hola Daniel.

Hola!

Muchas gracias por la labor que hacéis. La última sesión me pareció muy esclarecedora.

¡Yupi!

: -)

Me gustaría saber tu opinión sobre una idea que no logro tener clara.

¡Adelante!

Nacemos como luz

Sí, pero luz sin ser consciente de serlo

Y a lo largo de la vida formamos capas, muros que posteriormente tenemos que ir rompiendo y salvando cada uno como puede,

Sí, pero en realidad no es que creamos muros; sino que los muros nacen al ir naciendo la conciencia... son un efecto secundario de ir siendo conscientes de nuestra subjetividad...

¡Nos separamos de la Totalidad para reconocer nuestra subjetividad!

Pero solo así, podemos regresar de forma consciente a la totalidad...

Para intentar volver nuevamente a la luz. La verdad no le encuentro mucho sentido a este proceso.

Yo tampoco... pero me doy cuenta que es así: cuando alguien nace no es consciente de sí pero está unido a la totalidad, cuando es consciente de sí se olvida de la totalidad pero conquista una conciencia subjetiva con la que vuelve, tras mucho errar, a la Totalidad. Pero vuelve siendo un Yo consciente.

Creo que Sergi lo explicó con una metáfora que era algo así como:

Dios cantó y, al escucharse, se comprendió.

Bueno, para escucharse hay que separarse en canto y escuchante. Y, luego, uno puede unificarse: soy el que canta y el que escucha, soy la totalidad.

Para darme cuenta de mí, debe haber un yo que me percibe... pero si yo me percibo a mí... me unifico de nuevo..

No sé si te estoy contestando.

Igualmente, el “por qué” no lo conozco.

Solo veo que eso ocurre.

Pero ignoro el “por qué”.

Es como hacer para deshacer.

O al revés: deshacer lo que no soy para Ser lo que siempre he sido, pero serlo conscientemente y no solo como potencia o de forma inconsciente o futura.

Te pongo un ejemplo.

Es como plantar una semilla: morir como semilla para ser árbol... que dará más semillas... ¿acaso la semilla no era ya árbol en potencia? Sí, lo era en potencia pero no de hecho... cuando es árbol no deja de ser lo que ya era...

Lo mismo espiritualmente: yo soy Dios en potencia, pero aún no en acto consciente...

Todo mi trabajo es ser lo que ya soy en potencia (árbol), ser Dios aquí y ahora, de momento solo soy a imagen de Dios, pero algún día lo seré también a su semejanza (de hecho).

No sé si me he explicado bien.

Creo que sí.

Lo que no sé es si yo me habré sabido explicar.

Además, no creas que domino mucho esto: son campos en los que nos vamos adentrando y, cuanto más adentro vamos más sabemos y más nos damos cuenta que desconocemos cosas...

Si me pudieras aclarar algo te lo agradezco. Perdona plantearte la duda fuera de plazo.

No te preocupes. Saldrá en el próximo boletín.

Ya ves: no hay plazos... cada semana tiene su boletín.

:~)

Un abrazo y gracias.

También para ti y para todas y todos.

¿? Sobre la historia interminable

Hola Sergi,

Muy buenas

Quería comentar que a raíz de esta sesión he recordado mis experiencias con "La historia interminable", este libro es una "biblia" de arquetipos, para mí, muy interesante.

No he leído el libro pero he visto la película y también me pareció una obra plagada de significados relacionados con el desarrollo interior.

De hecho, hace tan solo un par de meses se la puse a mis hijos y la disfrutaron mucho.

Y de paso, también se llevaron las semillas 'de luz' invisibles que regalan este tipo de películas...

Se hizo una película que fue muy famosa de la primera parte del libro y aunque es muy chula en mi opinión el libro es mucho más rico.

Je je, suele pasar.

En mi caso, al no haber leído el libro no puedo comparar.

En esa primera parte explica cómo alguien en apariencia cobarde y poca cosa emprende el camino del héroe de la mano de este arquetipo y al leer una historia aparentemente inofensiva acaba realizando un viaje apasionante para descubrirse a sí mismo.

Sí, la transformación de Bastian mientras se interna en el contenido del libro es magnífica.

Todo lo que explica en el libro sucede en su interior ... y en el nuestro. Por eso es una historia interminable, porque ha sucedido, sucede y sucederá en el interior de miles de personas.

El diálogo de Atreyu con Morg (el Ego) no tiene desperdicio. Os invito a todos/as que la veáis, seguro que os veréis reflejados/as en sus metáforas.

Y aunque ya la hubierais visto hace unos años, no importa. Seguro que ahora la veis con ojos nuevos...

Aunque la primera parte es muy buena la segunda parte es un viaje del ego a la esencia brutal, desde mi punto de vista, ahora me doy cuenta. En esa segunda parte donde se cumplen todos los deseos que jamás hubiera soñado empieza un viaje interior. Al inicio de esta parte se hace imprescindible que desee lo máximo posible para poder construir un nuevo mundo (El mundo del ego). Sin estos deseos el camino no puede comenzar. Cumpliendo todos sus deseos y por lo tanto intentando atrapar su ego ideal va cayendo en todas las trampas que este le pone como la vanidad en todas sus dimensiones, las falsas apariencias y las bajas pasiones.

Caramba, pues pinta muy bien. Otro libro al montón de "libros pendientes de leer" jaja

Lástima que no exista la película, a los perezosos de la lectura como yo nos iría de perlas.

Es muy interesante ver cómo va creciendo su ego a medida que va cumpliendo sus deseos, como abandona las relaciones más auténticas que poseía sustituyéndolas por otras más llamativas pero vacías y se derrumba de forma estrepitosa teniendo que enfrentarse después a su reconstrucción como una persona nueva que no sabe nada, con el peligro de quedarse por el camino, perdiendo su identidad y la razón incluso.

También se ve que no es el primero ni el último que recorre ese camino aunque él se creía "mejor" que los demás, igual que al principio de la historia se creía "peor" que los demás. Se describe que siempre ha habido y habrá un grupo de personas llamados los viajeros de fantasía que entran y salen de este mundo para disfrutar de ese mundo y aprender sobre sí mismos y que el libro de la primera parte es sólo una de las puertas para entrar en fantasía (¿El plano emocional donde se desarrollan los sueños y los deseos?).

Para mí, Fantasía representa la conexión con el niño interior perdido.

Dicha conexión permite que vayamos más allá de nuestra rígida estructura psicológica actual. En otras palabras, la conexión con Fantasía representa el ir más allá del Ego.

De lo contrario, la Nada (el no-Ser) se apodera del reino (interior) y desaparece esa conexión.

Es solo una interpretación, pero yo le di ese significado.

Recordad que a la hora de interpretar una película no hay interpretaciones buenas y malas. Todas son inclusivas, no excluyentes.

Mientras le hallemos una conexión con nuestro proceso interior, la interpretación que hagamos nos nutrirá.

A mi modo de ver, la historia interminable es una magnífica imagen arquetípica que nos conecta con nuestro anhelo de recuperar la conexión con el Ser.

Todo esto explicado en un cuento que para un niño es simplemente una historia apasionante (para mí lo fue) pero con una lectura más profunda hay mucho que sacar. Seguramente para un niño también aunque no se dé cuenta.

Exacto. El niño, sin saberlo, se queda con algo muy valioso.

Ellos, a su modo, conectan con el arquetipo que hay detrás de la imagen.

Ello, más adelante, les facilitará el reconcerse en dicho arquetipo.

Este libro para mí fue y es un espejo, es decir en función de lo que yo sabía y había experimentado cada vez que lo leía aparecían detalles y matices nuevos que antes no había visto.

Ese es un muy buen síntoma de que el libro posee un conocimiento profundo.

Los libros de sabiduría poseen distintas capas capaces de conectarnos con significados profundos.

Cada uno accede a la capa que le corresponde en función de su nivel de comprensión, su momento vital, etc.

Fue el primer libro "espiritual" que leí cuando tenía 12 años y no me había dado cuenta hasta ahora.

Sí, a mí me pasó con Momo, del propio Ende.

Muy recomendable para niños y adultos. Recuerdo sobre todo un detalle que ahora comprendo mucho mejor que la primera vez que lo leí y que en su momento me impactó. Había un medallón que se llamaba "el Aurnyn" (supongo que viene de áureo es decir dorado como el oro),

Sí, una referencia a la alquimia y a su anhelo de transformar el plomo en oro.

Todas las personas que hacemos trabajo interior, en cierto modo somos alquimistas.

Nos encerramos en nuestro laboratorio (interior) para transformar el plomo (metal de poco valor = personaje, mecanicidad, ignorancia) en oro (metal de mucho valor = lo auténtico, lo permanente, la esencia).

El símbolo de la emperatriz del mundo de fantasía, que daba el poder de hacer cumplir lo que uno deseara. En su anverso aparecía una serpiente blanca que mordía la cola de una serpiente negra que a su vez mordía la cola de la serpiente blanca, una especie de ying y yang que transmitía la idea de que la oscuridad y la luz dependen una de la otra y que hay un equilibrio entre ellas formando un todo.

Sí, para mí la emperatriz infantil representa nuestra dimensión espiritual.

Ella es la única que puede salvar Fantasía. Como en nuestro interior, nuestra conexión con ella nos sacará de la ignorancia y la inconsciencia.

En su reverso decía "Haz lo que quieras" y en la novela se dice que hacer lo que quieras no quiere decir "lo que te dé la gana"(desde el ego añadiría yo) si no lo que realmente desees a nivel profundo que es muy diferente y difícil.... desde el ego, claro...;).

Estoy muy de acuerdo con tu interpretación.

Actúa desde el Ser y haz lo que quieras. De hecho, solo cuando actúas desde el Ser estás haciendo lo que quieres.

Si actúas desde el ego/personaje es él quien decide lo que haces, piensas o sientes.

Y te conviertes en su esclavo/a.

La libertad pertenece a lo que Eres (el Ser) y no a la ilusión con la que ahora nos identificamos (el ego).

Para más inri el aurn también era un lugar físico... visto con perspectiva parecía a veces física cuántica... y esto es sólo uno del montón de detalles que tiene este libro. Incluso tenía algún detalle en el que la línea temporal hacía "cosas raras" al hilo de la sesión del tiempo de hace un par de semanas. Aparte, a un nivel narrativo es un libro muy divertido, interesante y lleno de fantasía.. Qué te voy a decir!!! Si me lo he leído varias veces...;P...Ay, me están entrando ganas de echarle de nuevo una leída... hace unos años que no lo reviso...;P.. Este libro para mí siempre había tenido algo especial y ahora ya sé el qué y porqué.

Sí, e igual después de leer esto también les estarán entrando ganas de leerlo a tus compañeros/as de Universidad de Vida.

Los libros de Michel Ende suelen ser muy así, el de "Momo" habla, metafóricamente, de como a los adultos se nos va el tiempo de las manos y como se ve desde la perspectiva de un niño...

Sí! Momo también es un libro excelente lleno de significados profundos.

Como he dicho, cuando lo leí de pequeño me pareció un tostón, pero cuando lo volví a leer ya de adulto lo gocé mucho.

Lo dejo aquí, si alguien quiere leerlo o recomendárselo a un niño un poco mayor es fácil de encontrar ya que fue muy famoso en los años 80 y hay versiones en papel muy bonitas. Incluso, otro detalle más, en la primera parte del libro lo que ocurre en el mundo "real" está escrito en un color y lo que ocurre en el mundo "ficticio"(onírico diría yo) que lee el protagonista está en otro color. La segunda parte es toda en el color del libro que se leía en la primera...Cada capítulo empieza con una letra del abecedario capital muy trabajada empezando por orden de la "A" acabando en la "Z". Lo dicho, detalles los que uno quiera i más..

Pues ahí lo dejamos...

Un fuerte abrazo y gracias por la sesión.

Otro fuerte para ti

¿? Dentro del laberinto

Hola de nuevo,

Jaja, ¿te has dejado algo en el tintero? Suele pasar.

Adelante.

Parece que el tema de los arquetipos está de moda...;P.. Por otro canal me ha llegado un enlace de la película de los años 80 "En el laberinto" así como un video en el que comentan la simbología de esta película que tiene su interés.

¡Hombre! ¡Dentro del laberinto! Palabras mayores. Personalmente es una de las películas que más he trabajado a nivel interpretativo.

Otra Biblia repleta de significados profundos que nos conectan con nuestra esencia.

Muy, muy, muy recomendable.

Con Jim Henderson de director (el mismo que dirigió 'Cristal Oscuro', otra obra de arte) y con David Bowie en plan estelar en el papel de Rey de los Goblins (con BSO incluida).

Por mi experiencia, es una película a la que hay personas que les fascina pero también a muchas les aburre.

Pasa un poco como Mátrix, es una película increíble a nivel simbólico pero en función de los gustos de cada uno, puede que el 'envoltorio' no convenza.

En el fondo eso son este tipo de películas: envoltorios de sabiduría.

El envoltorio de "Dentro del laberinto" es un tanto infantil, aunque el fondo no tenga nada de infantil...

La escena final entre la chica y Bowie, con canción del propio Bowie incluida, es de lo mejorcito que he visto en cine.

Igual es un poco excesivo teniendo en cuenta que tenemos los "deberes" de ver la odisea, pero bueno también podéis enviarlo en el último boletín de la última sesión de los arquetipos como material extra o ni enviarlo... no sé como veáis.;)... ahí va la info:

Y tanto! Nosotros ponemos la información y cada uno que la utilice como le parezca.

Película: "En el laberinto":

https://mega.nz/file/i5RwiAKK#I-OX_CiZIH_J9W2JQXHBwbuDKXt6m2ky-h8O-7CKf2U

Video recomendado sobre el simbolismo de la película:

<https://youtu.be/l6qOYWtFEVM>

¡Pues muchísimas gracias! Personalmente te agradezco mucho este link, ya que tengo la película en DVD pero me interesaba tenerla también en este formato.

¡Todo un regalazo!

Un fuerte abrazo para todos/as.