

Boletín de dudas

**U** universidaddevida.online  
Daniel Gabarró - Sergi Pérez

# Universidad de Vida

## BOLETÍN DE DUDAS RESUELTAS

Boletín 102

[24 de abril 2020]

# ÍNDICE

Utilidad del boletín	3
Vuestras reflexiones sobre lo Superior - 1	4
Vuestras reflexiones sobre lo Superior - 2	5
Sobre la libertad, el esfuerzo y la evolución	7
Un regalo	11
Sobre la materialización del espíritu	12
Una cabeza revolucionada	14
Valdría para el argumento de una película de ficción	17
Sobre Rambo y los universos paralelos	20

## Utilidad del boletín

Cada semana, enviamos un boletín de dudas resuelto con las preguntas que llegan a [info@universidaddevida.online](mailto:info@universidaddevida.online) o mediante el formulario de la página web.

Todos los boletines se cuelgan en el “Área del Alumnado” de [www.universidaddevida.online](http://www.universidaddevida.online) junto con el resumen y la grabación de la sesión. Así todo está siempre disponible y agrupado en un único sitio.

En todas las preguntas, se eliminan los datos personales con el objetivo de mantener el anonimato. Las preguntas siempre deben hacer referencia al contenido del curso. No es necesario leerlas todas, solo aquellas que despierten tu interés. Por eso, en el índice escribimos la idea principal de cada pregunta.

Si recibimos varios mails de una misma duda, sólo ponemos uno, pero de manera que conteste a todas las personas que tenían esa dificultad. Además, es útil para las personas que no la habían planteado.

Os rogamos que planteéis dudas sobre el tema y no uséis este espacio para consultas personales: no es un lugar de terapia, ni un consultorio personal.

Por otra parte, si deseáis tratar algún tema concreto en Universidad de Vida, también podéis hacernos llegar vuestra propuesta, ¿de acuerdo?



## Vuestras reflexiones sobre lo Superior - 1

### 1.- ¿Puedes compartir qué te despierta esto?

Me ha gustado mucho esta clase, porque estoy de acuerdo que vivir lo superior es lo más importante de todo el trabajo interior.

Primero lo vi muy lejos por todo mi pasado con la religión, que de alguna manera a mí y a muchos nos separó por muchos años.

Pero veo con alegría cómo me estoy reencontrando con ideas y sentimientos que viví de joven y que tenía olvidadas.

### 2.- ¿Te animas a compartir en el boletín tu experiencia con lo Superior?

Pues yo me he centrado en vivir lo superior en mi vida, y desde hace un tiempo voy encontrando espacios donde se me aparecen atisbos de esta conexión con lo superior.

Con mi pareja, por ejemplo, experimento que este amor que siento en realidad es la vida lo que estoy experimentando, algo que va más allá de mí y de nosotros dos.

En otras ocasiones, cuando estoy con otras personas veo que dentro de ellos habita esa misma conciencia que habita dentro de mí, me veo reflejado en ellos, veo que representan la misma esencia que yo.

Y eso me lleva a que las barreras entre ellos y yo como que desaparecen, aunque somos seres distintos, evidentemente, y no somos iguales, pero siento algo en común.

Me gustaría poder ampliar estas vivencias a otros momentos.

En eso estoy ahora mismo.

### 3.- Y, puestos a explicar, ¿nos cuentas cuáles fueron las palancas que más te ayudaron para contactar con lo Superior y qué te retiene o impide ir más profundamente, cuál es tu dificultad ahora en este tema?

Lo que creo que me retiene es que necesito estar muy presente y conectado conmigo mismo para conectar con lo Superior. Creo que debo estar más presente y entonces me será más fácil.

Saludos

## ¿? Vuesttras reflexiones sobre lo Superior - 2

1.- ¿Puedes compartir qué te despierta esto? ¿Te animas a compartir en el boletín tu experiencia con lo Superior?

Es un precioso dibujo en el que se ve a un niño que se lanza, con alegría, en brazos de su padre, con la confianza (total y absoluta) de que su padre le espera. Está muy pendiente del niño, para acogerle con los brazos abiertos en el momento en que se decida. Él le espera.....

2.- Y, puestos a explicar, ¿nos cuentas cuáles fueron las palancas que más te ayudaron para contactar con lo Superior y qué te retiene o impide ir más profundamente, cuál es tu dificultad ahora en este tema?

Creo que el curso de Aula Interior, que hice hace ahora algunos años, me permitió acceder al primer paso: me abrió la puerta de este nuevo mundo, desconocido para mí hasta ese momento, me ayudó a empezar a entender las notas y el instrumento, ejercitarlo, irlo conociendo... como dice Daniel.

Para mí, en esta primera etapa, fue básica la información de sabiduría que recibí: la de Daniel y la de otras personas con sus cursos, libros, meditaciones, conferencias.... Considero que esa información fue la palanca más importante, la que me situó en el camino que ahora transito. La autoobservación, la práctica de la presencia, a veces la meditación, también son herramientas muy importantes para mí.

Diría que estoy, en esta etapa de mi vida, básicamente en el segundo paso: profundizando en el conocimiento de mi instrumento, intentando que mi expresión sea lo más armónica posible. Y a veces lo consigo y a veces no, pero no soy tan exigente conmigo, ni con los demás, como acostumbraba a ser.

Me siento como el multimillonario de la sesión de Daniel, que tiene una casa fantástica en la que aún no vive, aunque a diferencia de él, yo sí sé que tengo esa casa y que la voy a habitar en algún momento. Lo sé, no sólo porque me resuena cada vez que os oigo a vosotros explicarlo, también porque hay una certeza interior que me dice que es así. Y sé que la encontraré en el momento adecuado, cuando este ego, que aún me condiciona muchas veces, de paso al AMOR INCONDICIONAL por todo y

por todos. De hecho, imagino esta casa como envuelta en un gran invernadero de una luz preciosa de manera que quién quiera entrar allí ha de estar protegido por esa misma luz. Mi precioso invernadero personal actual tiene una protección que hay que reforzar para que encaje: falta más amor. De manera que cuando me disgustan algunos comentarios, algunas actuaciones.... no consigo percibir la Esencia de esas personas sino que veo su forma. Seguramente es la consecuencia de no vivirme yo aún en mi Esencia, sino en mi forma. Aquí estoy encallada. Mi amor ha crecido mucho estos últimos años, pero es evidente que aún tiene que crecer más, para que pueda encontrar mi preciosa mansión, como mi comprensión, como mi nivel de conciencia.

No he sentido la conexión que supone el tercer paso, ni la conciencia de no dualidad. Sí que he sido consciente alguna vez que la vida se expresaba a través de mí. Han sido pocas ocasiones, pero evidentes, porque el resultado de las palabras o acciones ha sido distinto del habitual y ha estado a otro nivel. Pero este tercer paso es aún desconocido para mí.

Infinitas gracias por vuestro compromiso con todos aquellos que sentimos tanto interés por este trabajo de vida. Sois el faro que nos ilumina. Muchas gracias por ello.

Durante bastante tiempo me he ido preguntando cuál era mi misión en la vida, como si tuviera que ser algo especial o trascendente o tuviera que involucrar a los demás..... Finalmente, me he dado cuenta (gozosamente) que mi misión es la que me encuentro cada mañana cuando me levanto. Ahora veo que se trata de prestar atención a las personas con las que convivo en este momento, de que mis palabras, mis acciones.... sean las mejores que puedo ofrecer..... Es una misión anónima, que como todas las que tenga que realizar en la vida, será la que me vaya encontrando en mi día a día. Aunque no cambia la etapa en la que estoy, sí que supone un pasito adelante por lo que se refiere a la aceptación de lo que la vida me trae.

Mil gracias por vuestra guía.

## ¿? Sobre la libertad, el esfuerzo y la evolución

Buenos días, espero que estéis bien.

Sí, muchas gracias, todo bien.

Tenía la duda de si podemos cambiar nuestra realidad o no existe el libre albedrío.

Desde mi punto de vista, libertad no significa elegir entre una acción u otra.

Nunca podemos elegir entre una u otra acción. Actuamos según nuestro nivel de consciencia. Esto es, nuestra acción proviene de un grado de amor y sabiduría. Desde ese grado, no podemos hacer nada distinto a lo que estamos haciendo.

Por supuesto, también existen muchos otros condicionantes: cultura, educación, entorno, experiencia vivida, etc.

Sin embargo, para mí, lo esencial a la hora de determinar el por qué hacemos esto o lo otro, es nuestro grado de conexión con lo Superior.

Ahora bien, éste no es un tema sencillo. Antes de preguntarnos si somos libres o no, deberíamos preguntarnos quiénes somos. Esto es fundamental.

Si estamos de acuerdo en que las personas tenemos una esencia y después están unas capas a través de las cuales ésta esencia puede expresarse (mente, emociones, cuerpo, personalidad, temperamento, etc.), la respuesta a la pregunta de quiénes Somos es: la esencia.

Ahora bien, como individuos, estamos más o menos conectados a esta esencia. Esto es, para mí, lo que determina nuestro grado de libertad. Cuánto más conectados a lo que Somos, más libres somos, porque actuamos cada vez más desde lo esencial.

O, mejor dicho, lo esencial actúa cada vez más a través nuestro. Esto para mí es libertad, porque lo esencial se expresa cada vez más libremente a través nuestro.

En cambio, cuando estamos muy identificados con el personaje, estamos poco conectados a lo esencial y sí muy identificados con las capas. Entonces no somos libres, porque no actuamos desde lo que Somos. Lo que Soy está encadenado a una serie de programas psicológicos, un mar de hábitos mentales, sentimentales y comportamentales. Cuando actuamos desde esos programas no somos libres, porque lo que Somos no puede expresarse con libertad.

Por lo tanto, para mí, la conquista de la libertad está relacionada con la conquista de uno/a mismo/a. No está relacionada con poder hacer unas cosas que antes no se podían hacer.

Ser libre significa permitir que lo que Soy se exprese sin trabas, sin obstáculos, sin cadenas, a través nuestro.

Ese es precisamente el objetivo del trabajo interior: que nos reconozcamos cada vez más en lo que Somos. La libertad viene detrás. Es un fruto de vivir desde lo esencial.

Por lo tanto, ya es hora de dejar de relacionar ingenuamente la libertad con la capacidad de decidir entre una opción u otra. Cuando me identifico con el personaje, es el personaje el que me piensa, me siente y me 'hace'.

Y cuando, progresivamente, me voy reconociendo en lo esencial, es lo Superior lo que se expresa a través de mi pensar, mi sentir y mi 'hacer'.

Pero Sergi, como Sergi, o Margarita, como Margarita, no decide nada en absoluto. La libertad consiste en abrir los ojos y descubrir quién eres, y vivirte desde ahí. Nada más.

Entiendo lo que queréis decir. Alguna vez lo he intuido observando a mi hija de un año y medio. Cómo van superando etapas y aprendizajes a esas edades, y siempre llegan, si no hay algún problema que lo impida. Es un desarrollo natural, mi hija no es especial, florece, y es imparable. Entonces pienso, si todos lo hacen, igual nosotros también vamos floreciendo sin que nada lo impida y esforzarnos o no, tiene poca importancia porque acabas llegando.

Cierto. Los niños superan etapas y aprendizajes en la conquista del 'yo'. Es algo natural e imparable.

Y nosotros también evolucionamos, claro. Personalmente siempre he pensado que estamos en un constante proceso evolutivo. Aunque estemos plenamente identificados con el personaje, estamos evolucionando en secreto.

La experiencia del alejamiento de lo esencial a través del personaje es muy interesante para nuestra evolución. De hecho, creo que es imprescindible. Sin haber pasado por el personaje difícilmente podremos conectar conscientemente con lo Superior.

Ahora bien, independientemente de esta tendencia natural que nos empuja a evolucionar, lo queramos o no, llega un momento que, para materializar dicha evolución consciente, hace falta esforzarse.

Por lo tanto, el esfuerzo tiene importancia. Lo que no hace falta es preocuparse por qué me empujará, tarde o temprano, a realizar ese esfuerzo necesario para despertar. Algo lo hará: la insatisfacción, la inquietud, un callejón sin salida psicológico, o lo que sea.

Pero llegará un momento en que algo te empujará a esforzarte para avanzar en el despertar. Sin esfuerzo no puede haber despertar.

Y llegados a este punto, es importante recordar la diferencia entre esforzarse y forzarse en el trabajo interior.

Mi hijo pequeño de tres años se esfuerza mucho construyendo legos y jugando al ajedrez, pero no se fuerza. Disfruta, goza haciéndolo, y eso hace que sea la voluntad la que lo empuje a él. Va a favor del viento, y el avance es rápido.

En cambio, cuando nos forzamos, somos nosotros los que debemos empujar la voluntad. Nos forzamos cuando hacemos algo sin gozarlo, sin interés, sólo porque 'debemos' hacerlo. Entonces vamos en contra del viento. Así, todo será muy difícil. Cientos de resistencias interiores impedirán que el avance sea ágil.

Nuestra tarea es conseguir establecer una relación de goce con el trabajo interior para que nos esforcemos sin forzarnos.

**También lo experimenté durante el embarazo, el cuerpo iba haciendo la suya, no podía controlarlo. Tiene sentido.**

Sí, existe una inteligencia contenida en el cuerpo capaz de regir todas sus funciones. Pero esa es una inteligencia que 'va sola'. Tú no tienes que hacer nada para que actúe.

Sin embargo, para despertar no es suficiente sentarse a esperar que el proceso 'se haga'. Debemos empujarlo nosotros.

De hecho, podría decirse que existe una evolución 'mecánica' de las formas y después, una evolución 'consciente' del fondo. En la primera, por ejemplo, encontramos la evolución mecánica de nuestros cuerpos, capaces de adaptarse al entorno y desarrollar sus capacidades con el paso de los siglos. En esta no tenemos que hacer nada, se hace sola.

Sin embargo, para la segunda, la 'consciente', sí debemos esforzarnos. Y aquí es donde entra el trabajo interior.

Por otra parte, si lo vamos hallando por sufrimiento o discernimiento, tener ideas sabias alrededor puede favorecer ese florecimiento, como cuando una semilla tiene tierra, abono y agua en su justa medida, le será más fácil florecer, que si no lo tiene. Esa debe ser quizás la utilidad de trabajarnos interiormente, ponernos despertadores, autoobservar, favorecer el florecimiento de cada etapa, al menos mientras no te das cuenta aún de ser parte de lo superior.

Sí, el conocimiento contiene mucha fuerza. La fuerza de lo que Es, de la Verdad bien entendida. Por eso, cuando escuchamos las ideas-fuerza del conocimiento, nos vemos reflejados en lo que Somos. Y eso facilita el que nos reconozcamos en esa Verdad, en esa Profundidad.

Y el trabajo interior, como dices, es el agua que riega nuestra semilla (la esencia), para que la conexión con lo Superior (el crecimiento interior) vaya produciéndose. Sin agua la planta no crece.

Un abrazo!

¡Otro de vuelta!

## ¿? Un regalo

Hola Sergi,

¡Hola!

Justo terminé de escuchar tu sesión sobre la presencia, y me puse a buscar la película de "La leyenda de Bagger Vance" y encontré este enlace de la película en facebook para verla online, es gratuita y no es necesario estar registrado en Facebook para verla. Dejo el Link por si alguien más quiere verla:

¡Oh! ¡Qué bien! Todo un regalo, es una película muy profunda que, a mi modo de ver, nos aporta una serie de analogías muy acertadas sobre la presencia. Muy recomendable.

<https://www.facebook.com/Coachingpersonaldeportivo/videos/la-leyenda-de-bagger-vance/1305965279450192/>

¡Muchísimas gracias!

## ¿? Sobre la materialización del espíritu

Hola Sergi i Daniel!!!

¡Muy buenas!

Felicidades por la sesión!!! Muy inspiradora!!! Para ir la reflexionando... Espero que cada vez con un poco más de comprensión...

Muchas gracias. Sí, es un tema que posee muchas capas de profundidad. Me doy cuenta cuando, al abordarlo, año tras año, cada vez le voy sacando más jugo. ¡Y el pozo parece no tener fin!

Por eso es un tema que considero muy potente, porque veo sus efectos en mí.

Me ha conectado con alguna cosa que conozco del trabajo de Emilio Carrillo sobre la “materialización del espíritu” y la “espiritualización de la materia”.

¡Ah! Pues la verdad es que sé quién es Emilio Carrillo pero no he profundizado mucho en su trabajo.

Coincidí con él en un congreso, en Ávila, y estuvimos hablando un rato, y me pareció una persona con un discurso fascinante.

Por otro lado, los conceptos ‘materialización del espíritu’ y ‘espiritualización de la materia’ no son nuevos. Vienen de lejos. Creo recordar que los antiguos alquimistas ya los utilizaban.

Para mi es la clave para entender qué significa ‘crear alma’. Utilizando una palabra del hinduismo, un *Mahatma* (alma grande) sería alguien que se ha ocupado largamente en el trabajo de permitir que el espíritu se exprese libremente a través de su forma (los cuerpos).

El resultado son unos ‘cuerpos espiritualizados’ o un ‘espíritu encarnado’.

Muchas gracias por UdV... Y por las sacudidas mentales y espirituales que nos ofrecéis desde el amor!!!

Y también a vosotros/as por hacerlo posible!!

Un abrazo!!

Otro para ti!

## ¿? Una cabeza revolucionada

Buenas, muy buenas!

Saludos!

Lo primero, agradecerte está sesión que ha revolucionado mi cabeza.

Ah, pues me alegro mucho.

Todo lo que nos invite a reformular viejas ideas sobre el mundo, la vida y nosotros/as mismos/as creo que nos ayuda a avanzar.

El principal obstáculo del crecimiento interior es una 'cabeza poco revolucionada'.

Te cuento: el eterno ahora, siempre ha estado y siempre estará, poniendo el ejemplo del árbol, las hojas se caen y vuelven a salir. Todos esos estados del árbol conviven en el mismo espacio? No lo veo?

Lo ves, lo ves.

Esa es la idea. Primavera, verano, otoño e invierno conviven en un mismo espacio (una dimensión superior, si lo prefieres).

Para entenderlo mejor, os recomiendo que veáis este breve vídeo:  
<https://www.youtube.com/watch?v=BRfIX45jpl0>

Se trata de un fragmento de la película: "¿Y tú qué sabes? Dentro de la madriguera". En él podemos intuir lo que significa una 'dimensión superior'.

La relación que tienen los habitantes del mundo de dos dimensiones que aparece en el vídeo, con el mundo de tres dimensiones, es similar a la relación que tenemos las personas que percibimos el mundo en tres dimensiones, con las dimensiones superiores.

Vale mucho la pena. Os recomiendo que lo veáis, creo que os aclarará muchas cosas. A veces vale más una imagen que mil palabras. Y es muy corto, dura unos 5 minutos nada más.

Tampoco veo lo de que mi casa existía en tiempos del imperio romano, o los ordenadores. Si conectas con el espacio superior, podrías ver el imperio romano o hacer una video conferencia en el mismo espacio/tiempo?

Bueno, de hecho hay gente que afirma tener visiones de otros tiempos pretéritos. Así como personas que afirman tener visiones del futuro.

Supongo que, entre todas esas personas, habrá de todo. Algunas sería bueno que visitaran a un psiquiatra, pero también las habrá que habrán conectado de verdad con ese espacio superior y habrán tenido vislumbres de otros fragmentos de realidad, más allá del fragmento que nuestro foco está iluminando en este momento.

De hecho, la videncia del futuro o del pasado no tendría ninguna explicación si el pasado y el futuro no siguieran existiendo en 'algún lugar'. Si alguien es capaz de 'verlo' es que en algún lugar está. Tiene sentido, ¿verdad?

Por otro lado, dudo que un centurión del imperio romano pudiera llegar a realizar una video conferencia, porque antes de poder materializarse los instrumentos necesarios para poder hacer una video conferencia sería necesario percibir de ese espacio superior muchas otras cosas, como por ejemplo, la electricidad.

Ahora bien, no es descartable que algunas personas puedan percibir imágenes de 'inventos' que todavía no han aparecido. Julio Verne podría ser un claro ejemplo, ¿no es cierto?

Espero ir comprendiendo todo esto, porque me ha producido mucha curiosidad.

Pues con eso me doy por satisfecho. La curiosidad forma parte de las 'extrañas sensaciones' que os comenté. Provocarlas era el objetivo principal de la sesión.

Esas extrañas sensaciones en relación al mundo que nos rodea son muy especiales y tienen el poder de alentar nuestra inquietud y nuestro interés por el trabajo interior.

Muchas gracias a todo el equipo de UdV.

¡Recibidas! Muchas gracias a vosotros también por hacerlo posible.



## Valdría para el argumento de una película de ficción

Hola. Me encanta el tema. Gracias, lo explicas genial.

Qué bien. Muchas gracias.

Tengo una duda, solo una. Jajaja.

¡Qué suerte! Yo tengo miles, jajaja.

Si por ejemplo estoy en el ordenador y luego voy a la cocina, este estar en la cocina ya está no? En lo superior.

Exacto. Tú en la cocina preparándote unos huevos revueltos ya está en lo Superior.

Pero esta ahí de fijo.

Sí, junto a miles de posibilidades más. También estás tú preparándote un bistec, tú preparándote una ensalada, tú preparándote unas palomitas, tú preparándote un arroz, tú .....

Ahora bien, de todas esas posibilidades que ya están en ese espacio Superior, tú solo 'concretarás'/materializarás una. A la posibilidad que elijas la llamaremos 'momento siguiente'.

Así, moviéndote por ese espacio superior (escogiendo posibilidades) 'creamos' lo que llamamos 'tiempo' o 'línea de vida'.

La pregunta interesante, para mí, es: ¿De qué depende que 'escojamos' una u otra posibilidad? Prometo dedicar una sesión más a este tema (probablemente cuando me corresponda a mí impartir una de esas sesiones 'extra' a final de mes), para aclarar muchas cosas que entiendo que sólo con la información que os di cuesten de entender.

Porque si en vez de a la cocina voy al baño, también está en lo Superior? Puede ser que en lo superior estén todas las posibilidades ya y elijo una?

Exacto. Ahí están todas. Cuánto espacio debe haber, ¿no? Ríete de MySpace Jajaja.

Y lo mejor de todo: existen espacios dentro de espacios: dimensiones dentro de dimensiones. En el fondo, la realidad es como una *matrioshka*, una de esas muñecas rusas que están contenidas, unas dentro de otras.

Creo que el vídeo que os he recomendado os aclarará esto.

Ya lo decían los griegos: el microcosmos (ser humano) es igual al macrocosmos (realidad). Si el ser humano posee un cuerpo físico, un cuerpo energético, un cuerpo mental, un cuerpo emocional, un cuerpo causal, etc., es lógico pensar que esos 'cuerpos' deban 'estar' en algún 'lugar'.

Por eso, existe un cuerpo físico y un plano físico. Existe un cuerpo energético y también un aspecto energético de la realidad. Existe un cuerpo emocional y también un plano emocional (¿dónde hallaríamos las emociones, sino? ¿por dónde se moverían? ¿dónde tendrían lugar?). Existe un cuerpo mental y un plano mental correspondiente, etc.

Pero recordad que nada de esto debe creerse. Os invito a que lo consideréis.

Ahora bien, alguien podría estar pensando: pero esto no puede comprobarse de ninguna manera... ¿Seguro? Puestos a escuchar 'cosas raras', os invito a volver a visionar la sesión del desdoblamiento astral...

**Muchas gracias. Sois geniales**

Bueno, como decía un buen amigo mío, ser genial en un mundo tan ciego no es tan difícil. Ya se sabe que el tuerto, en el país de los ciegos, es el rey, jajaja.

De hecho, creo que cualquiera de vosotros, con lo que estáis comprendiendo en relación a vosotros mismos y al mundo que os rodea puede considerarse un/a genio/a.

Por otro lado, si nos mandaran a un planeta habitado por personas con un grado mucho mayor de desarrollo (en caso de que existan) (sería raro que no, ¿verdad?), muy probablemente allí, incluso los más sabios de este mundo, pasarían todos a la categoría de ignorantes supinos.

Es la grandeza de la relatividad. Cómo contestó una reina (historia real, aunque ahora no recuerdo de quien se trataba), cuando alguien le dijo que su majestad era muy inteligente, ella respondió:

- Bueno, depende de con quien se me compare

Un fuerte abrazo.

## ¿? Sobre Rambo y los universos paralelos

Hola Sergi,

¿Qué tal?

Muchas gracias por esta sesión. Es muy interesante cómo reflexionar sobre todo esto nos hace ejercitar la presencia, al descolocarnos nos deja en un sitio raro donde la realidad cobra un nuevo sentido.

Me encanta como lo has definido. Esa es exactamente la idea y el propósito de esta sesión: ayudarnos a profundizar en la presencia.

Todo esto me ha generado una serie de ideas contradictorias, pero que a medida que escribo es posible que se ordenen un poco... me suele pasar..;)..

Sí! Reflexionar mientras se escribe nos ayuda a ordenarnos y a profundizar a partir de ese creciente orden.

Después de lo que dijiste me surge la pregunta de que si toda la línea temporal es accesible a la vez, significa que se podría "modificar" el pasado y entonces ¿ocurriría un efecto tipo "Regreso al futuro" en el que se modifica la línea temporal?

Es una cuestión que me he planteado muchas veces.

De hecho, si existen científicos serios que se plantean si el viaje al pasado sería posible es precisamente porque se contempla el tiempo como un espacio. De otro modo, si el pasado ya hubiera 'desaparecido' de la existencia, ¿adónde se querría ir?

Aquí hay muchas teorías, a cuál más fascinante. Personalmente, no tengo la respuesta a tu pregunta.

Pero podemos jugar intelectualmente al "yo creo que...".

Si tuviera que apostar, diría que el pasado no se puede modificar. Al pasar nuestro foco por ese fragmento, se ha 'materializado'. Eso siempre está y

estará ahí, en la eternidad. Cuando hagamos la sesión que tengo pendiente para profundizar en este tema propondré algunos ejemplos que nos permitirán entenderlo mejor.

Ahora bien, de poder viajar al pasado, para mí cobra mucho sentido la teoría de los multiuniversos.

Estamos jugando, recordad. Esto es solo hablar desde la ignorancia, como hacen los niños cuando juegan a hablar de cosas que no entienden. Pero disfrutan haciéndolo y eso los mantiene conectados a la pasión por descubrir.

Pongamos un ejemplo. Imaginad que unos científicos inventan una máquina del tiempo en el año 2030. Entonces, muy contentos con su invento deciden que ya es hora de modificar la historia y borrar de un plumazo los sucesos más oscuros para conseguir un presente mejor.

Por supuesto, avisan a Rambo (sí, sí, en el 2030 todavía está, camina con muletas pero todavía es un arma letal), y le dicen: “Mira John, te vamos a dar una metralleta y te vamos a mandar a 1935 para que buques a Hitler antes de que monte el pollo de la guerra mundial, y lo matas. ¿Has entendido tu misión?”, a lo que Rambo asiente con cara de pocos amigos y de estar a punto de liarla parda.

Efectivamente, lo meten en la máquina y lo mandan a 1935. Allí, Rambo busca a Hitler y lo encuentra en un bar tomando unas copas con sus colegas. Rambo lo mira con esa cara suya mezcla de odio y de estulticia y le dice: “Toma plomo, desgraciao!!”. Ratatatata!!! Y Rambo regresa a su máquina y a 2030 contento porque cree que habrá evitado la sangrienta segunda guerra mundial.

Si esto fuera posible, cabría preguntarnos varias cosas. Primero, ¿qué sucederá cuando Rambo llegue a 2030? ¿Os lo imagináis? El llegaría tan contento a decirles a las personas que lo mandaron de misión a 1935 que todo ha ido según lo planeado, pero se encontraría con unas personas que no tendrían ni idea de lo que les está explicando. Probablemente responderían: ¿quién eres tú? ¿qué haces aquí? ¿quién es ese Hitler al que dices que has matado?

No sabrían nada de Hitler ni de Rambo porque en la nueva línea temporal que se habría formado sin Hitler, en 2030 nunca habría existido ni Hitler ni, por supuesto, una misión de un tal Rambo de matar a un tal Hitler.

Es decir, al matar a Hitler, Rambo habría iniciado una nueva línea temporal completamente distinta a la antigua. Sin embargo, la antigua línea temporal, desde la teoría de los multiuniversos, seguiría existiendo.

Es decir, en la primera línea temporal, seguirían esperando a que regresara Rambo de su misión y al ver que la historia no ha cambiado, seguramente pensarían: “Vaya, parece que John ha fracasado en su misión”. Pero no habría fracasado. Rambo nunca fracasa.

Habría dos líneas temporales (alguien las llamaría universos paralelos), una con Hitler y otra sin Hitler.

Fascinante, ¿verdad?

Pero estamos jugando, no os toméis muy en serio lo que os acabo de explicar. Tomadlo como una película de ficción más...

O lo que ocurre es que como todo puede ocurrir en realidad significa que se ha saltado de línea temporal a otra porque en realidad ha ocurrido todo y hay infinitas líneas que a su vez se dividen en otras infinitas y así indefinidamente ya que cada vez que puede suceder algo sucede "todo". Da vértigo desde nuestra pequeña mente..

Sí! Pero ese ‘vértigo’ es muy saludable.

La tradición zen propone unas meditaciones muy interesantes: los *koans*.

Un *koan* es una frase o un breve diálogo, o una breve historia sin aparentemente ningún sentido. La propuesta es sencilla: intentar descifrar el *koan*.

Un ejemplo de *koan*: “Un monje le preguntó a Kegon: ¿Cómo regresa un iluminado al mundo ordinario?”. Kegon respondió: “Un espejo roto nunca vuelve a reflejarse; las flores caídas nunca vuelven a las viejas ramas”.

La idea es que los *koans* poseen un significado demasiado profundo como para que la mente ordinaria halle su significado. Entonces, en el proceso de intentar entender el *koan*, llega un momento que la mente ‘se satura’ y en cierto modo ‘explota’ y es en ese preciso instante cuando el meditador

conecta con un espacio más allá de la mente, un espacio donde halla algo mucho mejor que la solución al *koan*: se halla a sí mismo.

Y lo mejor de todo: quizás desde allí también halle la solución al enigma... aunque eso no tiene ninguna importancia.

Me ha llamado la atención que después de tu explicación me ha venido a la memoria una sensación de cuando era un niño en la que alguna vez me había venido un flash en el que sentía que el tiempo era como un bucle, era como si todo se crease y se destruyese para volverse a crear de nuevo y todo transcurriera igual que cuando se creó de nuevo donde no era posible hacer nada nuevo de lo que se hizo en cada una de las creaciones/destrucciones.

Me alegra mucho que este tema te haya permitido reconectar con tu visión de niño del mundo.

Casi siempre, tras las visiones mágicas, fantásticas y casi surrealistas de los niños, existe una gran profundidad.

En esos momentos esto me parecía familiar y me extrañaba al mismo tiempo porque igual tenía unos 6 o 7 años... es curioso que con esta charla haya recordado esto que tenía olvidado.

El niño quiere descubrir el mundo que lo rodea, y por eso te planteabas cómo funcionaba el tiempo y la realidad entera jugando a través de tus fantasías.

Después nos hacemos mayores y nos volvemos más 'serios' (en el mal sentido de la palabra, claro), y dejamos de plantearnos esas 'tonterías' y nos dedicamos a lo importante: hacer crecer nuestra cuenta corriente, básicamente.

Qué triste, ¿no?

Os recomiendo la lectura de El Principito (por cierto, tengo muchas ganas de interpretar desde la perspectiva del trabajo esta fantástica obra, con todos vosotros).

Esto me parece muy ligado con el tema del libre albedrío y tu "Ni" y "So" a si está todo predeterminado... parece desde ese punto de vista que todo

puede pasar y en realidad todo pasa, por lo tanto puedes elegir, pero en nuestro nivel, sólo donde pones el foco de lo que pasa.

Sí, todo pasa, pero no todo se concreta o materializa en esto que llamamos 'tercera dimensión' o 'realidad física'. Ahora bien, en un plano superior, todo está pasando ahora mismo, nada cambia. Lo único que cambia es la comprensión resultante de 'materializar' lo que permanecía en 'lo sutil'.

Por otro lado, como he explicado en otra respuesta de este documento, no creo que elijamos nada. Que tu 'foco' ilumine uno u otro fotograma dependerá de hasta qué punto te reconoces en el origen de ese foco.

Por otro lado para hacer nuestra función y nuestro día a día ya está bien que tengamos esta percepción del tiempo limitada de lo contrario no habría manera de aprender y de ejercitar ese yo experiencia... nos podría pasar, como lo que parece que le ocurre a algunas personas con problemas mentales, que perciben cosas que les impiden centrarse en algo concreto y por lo tanto avanzar...supongo que todo llega en su momento....

Exacto. Nuestra experiencia de la realidad es perfecta tal y como es.

Me parece también muy interesante lo que propones del tiempo como una coordenada espacial más (Creo que Einstein también proponía algo así)

Sí, Einstein y muchos más.

Es como si el tiempo fuera una pendiente hacia abajo y fuéramos en un vehículo sin frenos ni acelerador... solo podemos ir hacia adelante y para saber lo que dejamos atrás sólo tenemos las "fotos" que hace nuestra memoria.

Sí, y gracias a esas 'fotos' existe una linealidad y una coherencia en nuestra vida. Sin esa memoria y esas fotos, ni tan siquiera sabríamos donde vivimos, jajaja.

Fotos que por otro lado no son de mucha calidad ya que muchas veces tenemos recuerdos muy parciales cuando no directamente inventados... ya que luego contrastamos con pruebas como una foto de verdad, un vídeo, con otras personas y resulta que no ocurrió lo que pensábamos... quizás este es el reto sobre el pasado... hacer algún tipo de trabajo para des-

hacer las mentiras que nos creemos sobre el pasado y que nos condicionan en el presente.

Ciertamente, nuestros recuerdos sobre el pasado son muy parciales y, por lo tanto, poco fiables.

Te recomiendo que repases la sesión que di sobre 'La memoria', allí tratamos en profundidad este tema.

De hecho Blay creo que dice algo parecido cuando habla de revivir el pasado y dejar que la emoción que tenemos cristalizada en él nos embargue sin resistencia para deshacer la cristalización de la misma y permitir que igual que llegó se vaya sin dejar ninguna huella en nosotros. Así el percibir el pasado diferente nos haría "cambiar el presente" lo digo entre comillas porque los dos son los mismos lo que no es lo mismo es nuestra percepción que al final parece ser que es lo que cuenta la mayoría de las veces y es la única "realidad" que podemos cambiar autónomamente: nuestra percepción.

No conozco esta propuesta práctica de Blay pero suena muy interesante.

Todo lo que dices de esta manera de comprender el tiempo me parece que está muy relacionado con lo que alguna gente llama los registros akásicos donde pasado, presente y futuro están "grabados"...no sé casi nada del tema pero tu explicación cuadra con lo poco que he oído..

Me pasa como a ti. Sé muy poco del tema, nunca me ha atraído mucho, pero por lo poco que he oído también me cuadra con todo esto.

Otra cosa es como se trata el tema de los registros Akásicos. Ahí, por lo poco que he visto y, repito, desde la ignorancia, me genera muchas dudas.

Al final de lo que decías de la sinfonía, la oreja y el cuadro y el pintor me he quedado con que lo que cuenta es nuestra "mirada" y que esta mirada no deja de ser una parte de la GRAN MIRADA que es donde parece que iremos a parar..

Sí, esta idea me resuena mucho.

Lo importante es que te reconozcas en lo que mira, en lo que percibe. Ahí estás tú y también todo lo demás.

y ahí podremos ver y sentir todo lo que le ha pasado a todos los seres que han existido y existirán,

Hombre, aunque solo sea para saber qué le pasó a Rambo cuando volvió a 2030, jajaja.

ahí se ve que todos estamos conectados sin remedio.. qué vértigo!!! En cualquier caso interesantísimo y para mí muy potente...

Me alegra que le veas la utilidad a este tema. Yo también creo que es muy potente.

Me voy al balcón a que me dé un poco el aire... lo necesito..;P..

Te acompaño, jajaja

Una abrazo y gracias por la sesión.

Otro de inmenso para todos/as vosotros/as.